

-BESS-

EVERYBODY WANTS TO HAVE A GOOD LIFE



DOSSIER DE PRESSE

Contact : Jean-Manuel Fernandez - 06.20.31.47.18

contact@bess.fr

www.facebook.com/bess.pop



**-bESS- 4 lettres qui nous portent et nous transportent outre-manche,
dans le berceau de la brit-pop.**

Guillaume Fanchon, auteur compositeur chanteur, a créé -bESS- en mars 2010.

Matthieu Tarbouriech le rejoint à la guitare et c'est en duo qu'ils commencent l'aventure. Ayant déjà joué avec différentes formations, ils se sont retrouvés aux côtés de The Divine Comedy ou Nada Surf.

4 ans plus tard, -bESS- cumule les 200 dates au compteur. Ils se retrouvent promus parmi les espoirs rock de l'année 2011 dans le magazine national Rock one.

Leur participation au M6 mobile music tour se révèle être un succès : ils se retrouvent dans les 4 finalistes parmi 1 000 groupes participants ! Ils peuvent ainsi partager la scène avec The Dø, Puggy, Patrice, Medi.

Le Festival Ida y Vuelta à Perpignan leur fera confiance pour ouvrir le concert de Selah Sue et d'Alice Russell.

C'est à cette occasion que "La Prod sur Place", label perpignanais, les remarque et décide de produire leur premier album « **Everybody wants to have a good Life** ».

2014, fort d'un engouement du public (1ère place des votes du public du Prix Ricard SA live, 36.000 vues Youtube de leur premier clip), le groupe part dans une tournée de 50 dates

TOURNEE 2014

Entre autres



- **Festival MUSILAC**
à Aix-les bains (Shaka Ponk / M / Fauve / London Grammar)
- **Festival Beauregard**
à Hérouville St Clair (Les Pixies / Damon Albarn / Agnes Obel / Seasick Steve)
- **Festival Les Déferlantes**
à Argelès sur mer (Phoenix / Mgmt / Yodelice / Cascadeur)
- **Festival Pascal Fayet**
à Vernet les bains (Cali / Babet / Even if / Daguerre / Blankass)
- **Festival Imaginarium** à Compiègne (The Do / Fakear / The Avenir)
- **Les Trois Baudets et L'Entrepôt**
à Paris
- **Showcase Fnac** à Poitiers, Rennes, Rouen, Perpignan
- **Le Médiateur** à Perpignan.

FESTIVAL BEAUREGARD
3+4.5.6 JUILLET
HÉROUVILLE ST-CLAIR [14]
CHÂTEAU DE BEAUREGARD • NORMANDIE

DIMANCHE 6 JUILLET

15.30-16.10 // SCÈNE A	BESS
16.15-16.55 // SCÈNE B	PORTIER DEAN
17.00-18.00 // SCÈNE A	SEASICK STEVE
18.05-19.05 // SCÈNE B	YODELICE
19.10-20.10 // SCÈNE A	AGNES OBEL
20.15-21.15 // SCÈNE B	BRETON
21.20-22.20 // SCÈNE A	DAMON ALBARN
22.25-23.25 // SCÈNE B	JOHN BUTLER TRIO
23.30-01.00 // SCÈNE A	PIXIES

-bESS-

Les Déferlantes
-9 Juillet 2014-

avec Lily Allen, Phoenix, MGMT, Keziah Jones, Gaëtan Roussel, Yodelice, Cascadeur, Even If et Set&Match.

Les Déferlantes
Jules de France
8^{ème} édition
7 | 8 | 9 juillet 2014

Retrouvez nous sur
www.facebook.com/bess.pop
album disponible: contact@bess.fr

Artistes featured: LILY ALLEN - 09 juillet, PHOENIX - 09 juillet, MGMT - 09 juillet, KEZIAH JONES - 09 juillet, GAËTAN ROUSSEL - 09 juillet, YODELICE - 09 juillet, CASCADEUR - 09 juillet, EVEN IF - 09 juillet, BESS - 09 juillet, SET & MATCH - 09 juillet.

Prodway Spectacles, BCBA et l'Association Musique à Vernet présentent

FESTIVAL PASCALE FAYET
CASINO DE VERNET LES BAINS
6, 7, 8 JUIN 2014 / 20H30

PRÉPARATION DÉFINITIVE

AGITATE LIPS • BABET • BESS
BLANKASS • CALI & STEVE NIEVE
DAGUERRE • EMOCEANS
EVEN IF (AVEC RICHARD KOLINKA)
LISE • MANU LANVIN • THE SEVEN SINS

Parrainé par Cali & Richard Kolinka
avec le soutien de la Mairie de Vernet Les Bains

VIDEOS



-bESS- en vidéo :

- Clips officiels : [Everybody wants to have a good life](#), [A mouse in my head](#)
- [Le Festival MUSILAC](#)
- Bess [en LIVE](#)
- [Le Festival Pascale Fayet](#)



« -bESS- donne à la pop anglaise ce petit truc en plus »
Rock One

«...oscillant entre titres au dynamisme généreusement communicatif et balades magnétiques à vous en rendre complètement

ivre...»

Lila Maggio
Bulle de Zic

www.bulledeziec.fr

BULLEDEZIC

LE WEZINE DES DÉCOUVERTES MUSICALES

MARJONAL AMELIE MC CANDLESS BALBINO EL JOSÉ AND THE HIBBIE BLUES
MANON CYRIL SONIGO WEEND'U 3 MINUTES SUR MER CYPRES LUDEAL
JOLI FALZAR AS DE TREFLE LE COZ BESS ORCHESTER BENOIT DOREMUS

DOSSIER SPÉCIAL INTERMITTENCE

#11

WEBZINE A PARTAGER

« Lyrique.....-bESS- a ses moments de grâce....un groupe qui transpire d'humanisme et de générosité »

Daniel Ichbiah, Comment ça marche

ROCK ONE

édition spéciale #15

M.C.R. TRACK BY TRACK

SAUVÉ PAR SES FANS!

AVENGED SEVENFOLD

+ 50 NOS ESPoirS POUR 2011

THE DAMNED THINGS BLOWNSIGHT
BLACK CARDS BOYS LIKE GIRLS
ESCAPE THE FATE MARKET SUGAR
KAMAKAZI STARS BELIEVE AGAIN
BLACK VEIL BRIDES NEW POLITICS

SIM 41 EN PLEIN CHAOS!

LES PLUS BELLES PHOTOS LIVE!

GREEN DAY
BRUNO MIAVA
MURDERDOLLS
LINKIN PARK
ULTRA YOMIT
APOCALYPTICA...

L 14048 n. p. 5,95 €

4,90 € le magazine qui rend intelligent

COMMENT ÇA MARCHE

LA SAGA JAGUAR

LE BASSISTE QUI ACCOMPAGNE CALI

25 ANS D'INTRA DE LA Do la vie en musique la grande

TELE 7 JOURS

LE BASSISTE QUI ACCOMPAGNE CALI

Everybody wants to have a good life

Musique

BRUCE SPRINGSTEEN HIGH HOPES

Stephen Malkmus & the Jicks

Daniel Ichbiah

Dossier Retro Musilac

La 13ème édition du Festival MUSILAC a tenu toutes ses promesses ! Des artistes au top et plus de 80 000 festivaliers !

De qui est précieux lors des festivals, ce sont les rencontres, les échanges et les découvertes. Musilac fait parti de ces rares endroits où se mêlent les artistes qui ont roulé leur bosse, et les jeunes pleins de talents qui seront la scène de demain. Engagés dans la même passion pour leur art, et l'amour de la scène, tous ont donné le maximum.

Zoom sur des artistes MUSILAC 2014

Dossier Retro Musilac

reconnaitre des acteurs plus importants de la scène musicale parigienne, dont Bruno Buzon le manager de Cali qui est aujourd'hui notre manager. Nous avons travaillé en studio chez CALI, et le groupe s'est étoffé d'un bassiste et du bassiste qui accompagnait CALI sur ses 2 premiers albums et ses 2 premières tournées. Notre aventure à 4 est relativement récente puisque date de fin d'un an et demi. MUSILAC aujourd'hui n'est même pas notre vingtième date. Nous venons d'organiser un premier album qui sortira avant l'hiver 2015. Avec Mathieu nous allons travailler les deux profils et nous avons décidé, cette année, d'arrêter notre relation afin de nous consacrer pleinement à l'aventure BESS. Nous sommes contents de toutes les scènes sur lesquelles nous nous produisons. Nous avons fait le festival Breizh-gard en Normandie, nous avons joué avec les Ploers, avec Damon Albarn, de grands moments ! Durant Les Défilantes à Angers sur Mer, l'équipe de M-ans qui l'équipe de FAIVE sont venues nous encourager. Aujourd'hui nous sommes sur MUSILAC, c'est notre permit, de nous consacrer aux grands groupes nationaux et internationaux. Nous dans les projets que nous faisons à cœur, également des professionnels sont toujours présents. Pour l'instant nous sommes les "Petits Poucets", nous aurons tous les festivals vers 1930 ce qui nous a permis de

position la plus facile mais à chaque fois cela se passe très bien. Nous sommes contents donc on peut se donner rendez-vous dans un an et nous en remercions !

Comment organisez-vous l'écriture de vos albums ?

Justin présente l'écriture de nos albums, dans mon salon avec ma guitare, puis chaque musicien apporte sa touche, son univers et son expérience. Ainsi nous avons un album qui nous ressemble et dont nous sommes plutôt fiers. Nous espérons qu'il recevra un accueil sympa de la part du public. Nous travaillons de plus en plus à 4, avec aussi notre ingénieur du son qui fait un travail incroyable et qui est avec nous sur scène.

Quelles sont les dates prévues après MUSILAC ?

Nous ne faisons pas que les gros festivals, nous avons aussi des dates plus confidentielles, des dates en acoustique. Puis les 26 et 30 août nous serons à L'Entrée à Paris, et d'autres dates sont en cours de finalisation sur Paris pour le fin de l'année. Nous avons aussi dans les projets que nous faisons à cœur, probablement quelques dates en première partie de CALI qui devrait repartir en tournée sur 2015.

On part pour un voyage Chate-Mancos, dans le barreau de la Pop-Rock Britannique. En sortie de scène, rencontre avec Guillaume Fanchon, le chanteur, auteur et compositeur de BESS.

Entrée : Guillaume, comment avez-vous démarré l'aventure BESS ? Guillaume : BESS a démarré il y a quatre ans à 2, moi-même et Mathieu, guitariste. Durant deux ans nous avons évolué dans notre région de Bretagne. En sortie de scène, rencontre avec Guillaume Fanchon, le chanteur, auteur et compositeur de BESS.

Entrée : Guillaume, comment avez-vous démarré l'aventure BESS ? Guillaume : BESS a démarré il y a quatre ans à 2, moi-même et Mathieu, guitariste. Durant deux ans nous avons évolué dans notre région de Bretagne. En sortie de scène, rencontre avec Guillaume Fanchon, le chanteur, auteur et compositeur de BESS.



« Everybody wants to have a good life est le genre de petit bijou qui pourrait bien les propulser sur la scène internationale »

JM Collet, L'Indépendant

« 4 garçons sur scène pour 4 lettres, -bESS- ouvre le festival Musilac, et déjà la première claque. » - L'Entracte

En 2015



Distribution digitale du premier album – BCBA / Wagram
Juillet 2015



Contact : Jean-Manuel Fernandez - 06.20.31.47.18
contact@bess.fr
www.facebook.com/bess.pop

Contacts



Contact groupe :
Jean-Manuel Fernandez
Tél. : 06.20.31.47.18
Email : contact@bess.fr
Web : bess.fr

