

-BESS-

EVERYBODY WANTS TO HAVE A GOOD LIFE



DOSSIER DE PRESSE

Contact : Jean-Manuel Fernandez - **06.20.31.47.18**

contact@bess.fr

www.facebook.com/bess.pop



**-bESS- 4 lettres qui nous portent et nous transportent outre-manche,
dans le berceau de la brit-pop.**

Guillaume Fanchon, auteur compositeur chanteur, a créé -bESS- en mars 2010.

Matthieu Tarbouriech le rejoint à la guitare et c'est en duo qu'ils commencent l'aventure. Ayant déjà joué avec différentes formations, ils se sont retrouvés aux côtés de The Divine Comedy ou Nada Surf.

4 ans plus tard, -bESS- cumule les 200 dates au compteur. Ils se retrouvent promus parmi les espoirs rock de l'année 2011 dans le magazine national Rock one.

Leur participation au M6 mobile music tour se révèle être un succès : ils se retrouvent dans les 4 finalistes parmi 1 000 groupes participants ! Ils peuvent ainsi partager la scène avec The Dø, Puggy, Patrice, Medi.

Le Festival Ida y Vuelta à Perpignan leur fera confiance pour ouvrir le concert de Selah Sue et d'Alice Russell.

C'est à cette occasion que "La Prod sur Place", label perpignanais, les remarque et décide de produire leur premier album « **Everybody wants to have a good Life** ».

2014, fort d'un engouement du public (1ère place des votes du public du Prix Ricard SA live, 36.000 vues Youtube de leur premier clip), le groupe part dans une tournée de 50 dates

TOURNEE 2014

Entre autres



- **Festival MUSILAC**
à Aix-les bains (Shaka Ponk / M / Fauve / London Grammar)
- **Festival Beauregard**
à Hérouville St Clair (Les Pixies / Damon Albarn / Agnes Obel / Seasick Steve)
- **Festival Les Déferlantes**
à Argelès sur mer (Phoenix / Mgmt / Yodelice / Cascadeur)
- **Festival Pascal Fayet**
à Vernet les bains (Cali / Babet / Even if / Daguerre / Blankass)
- **Festival Imaginarium** à Compiègne (The Do / Fakear / The Avenir)
- **Les Trois Baudets et L'Entrepôt**
à Paris
- **Showcase Fnac** à Poitiers, Rennes, Rouen, Perpignan
- **Le Médiateur** à Perpignan.

FESTIVAL BEAUREGARD
3+4.5.6 JUILLET
HÉROUVILLE ST-CLAIR [14]
CHÂTEAU DE BEAUREGARD • NORMANDIE

DIMANCHE 6 JUILLET

15.30-18.10 // SCÈNE A
BESS

16.15-16.55 // SCÈNE B
PORTIER DEAN

17.00-18.00 // SCÈNE A
SEASICK STEVE

18.05-19.05 // SCÈNE B
YODELICE

19.10-20.10 // SCÈNE A
AGNES OBEL

20.15-21.15 // SCÈNE B
BRETON

21.20-22.20 // SCÈNE A
DAMON ALBARN

22.25-23.25 // SCÈNE B
JOHN BUTLER TRIO

23.30-01.00 // SCÈNE A
PIXIES

LILY ALLEN - 09 juillet

PHOENIX - 09 juillet

MGMT - 09 juillet

KEZIAH JONES - 09 juillet

GAËTAN ROUSSEL - 09 juillet

-bESS-

Les Déferlantes

-9 Juillet 2014-

avec Lily Allen, Phoenix, MGMT, Keziah Jones, Gaëtan Roussel, Yodelice, Cascadeur, Even If et Set&Match.

7 | 8 | 9 juillet 2014

Retrouvez nous sur
www.facebook.com/bess.pop
album disponible: contact@bess.fr

YODELICE - 09 juillet

CASCADEUR - 09 juillet

EVEN IF - 09 juillet

BESS - 09 juillet

SET & MATCH - 09 juillet

Prodway Spectacles, BCBA et l'Association Musique à Vernet présentent

FESTIVAL PASCALE FAYET

CASINO DE VERNET LES BAINS
6, 7, 8 JUIN 2014 / 20H30

PRÉPARATION DÉFINITIVE

AGITATE LIPS • BABET • BESS
BLANKASS • CALI & STEVE NIEVE
DAGUERRE • EMOCEANS
EVEN IF (AVEC RICHARD KOLINKA)
LISE • MANU LANVIN • THE SEVEN SINS

Parrainé par Cali & Richard Kolinka
avec le soutien de la Mairie de Vernet Les Bains

VIDEOS



-bESS- en vidéo :

- Clips officiels : [Everybody wants to have a good life](#), [A mouse in my head](#)
- [Le Festival MUSILAC](#)
- Bess [en LIVE](#)
- [Le Festival Pascale Fayet](#)



« -bESS- donne à la pop anglaise ce petit truc en plus »
Rock One

«...oscillant entre titres au dynamisme généreusement communicatif et balades magnétiques à vous en rendre complètement

ivre...»

Lila Maggio
Bulle de Zic

www.bulledeziec.fr

BULLEDEZIC

LE WEZINE DES DÉCOUVERTES MUSICALES

MARJONAL AMELIE MC CANDLESS BALBINO EL JOSÉ AND THE HIBBIE BLUES
MANON CYRIL SONIGO WEEND O 3 MINUTES SUR MER CYPRES LUDEAL
JOLI FALZAR AS DE TRÉFLE LE COZ BESS ORCHESTER BENOIT DOREMUS

DOSSIER SPÉCIAL INTERMITTENCE

#11

WEBZINE A PARTAGER

« Lyrique.....-bESS- a ses moments de grâce....un groupe qui transpire d'humanisme et de générosité »

Daniel Ichbiah, Comment ça marche

ROCK ONE

édition spéciale #15

AVENGED SEVENFOLD

SAUVÉ PAR SES FANS!

+50 NOS ESPoirs POUR 2011

THE DAMNED THINGS BLOWNSIGHT BLACK CARDS BOYS LIKE GIRLS ESCAPE THE FATE MARKET SUGAR KAMAKAZI STARS BELIEVE AGAIN BLACK VEIL BRIDES NEW POLITICS

M.C.R. TRACK BY TRACK

SUM 41 EN PLEIN CHAOS!

LES PLUS BELLES PHOTOS LIVE!

GREEN DAY FOR BRINKS MIYAVI MURDERDOLLS LINKIN PARK (PART 1) ULTRA YOMIT APOCALYPTICA...

L 14048 n. p. 5,95 €

4,90 € le magazine qui rend intelligent

COMMENT ÇA MARCHE

LA SAGA JAGUAR

25 ANS D'INTRA DE LA Do la vie la grande

bESS Everybody wants to have a good life

Musique BRUCE SPRINGSTEEN HIGH HOPES

Stephen Malkmus & the Jicks

Daniel Ichbiah

Dossier Retro Musilac

La 13ème édition du Festival MUSILAC a tenu toutes ses promesses ! Des artistes au top et plus de 80 000 festivaliers !

De qui est précieux lors des festivals, ce sont les rencontres, les échanges et les découvertes. Musilac fait parti de ces rares endroits où se mêlent les artistes qui ont roulé leur bosse, et les jeunes pleins de talents qui seront la scène de demain. Engagés dans la même passion pour leur art, et l'amour de la scène, tous ont donné le maximum.

Zoom sur des artistes MUSILAC 2014

bESS

Vendredi 11 juillet, à 14h30 ouverture du festival ! Ça se passe sur la scène Precision Live, quatre garçons sur scène, pour 4 lettres -bESS- et déjà la première cloaque !

On part pour un voyage Outre-Manche, dans le berceau de la Pop-Rock Britannique. En sortant de scène, rencontrez avec Guillaume Farnoux, le chanteur, auteur et compositeur de bESS.

Entrée : Guillaume, comment avez-vous démarré l'aventure bESS ? Guillaume : bESS a démarré il y a quatre ans à 2, moi-même et Mathieu, guitariste. Durant deux ans nous avons évolué dans notre région de Perpignan, uniquement sur un duo acoustique avec utilisation de samples. Plus nous avons eu la chance de faire la première partie de Noah Diaz sur un gros festival local, ce qui nous a permis de

Dossier Retro Musilac

rencontrer des acteurs plus importants de la scène musicale perpignanaise, dont Bruno Buzon le manager de Cali qui est aujourd'hui notre manager. Nous avons travaillé en studio chez CALI, et le groupe s'est étoffé d'un batteur et d'un bassiste qui accompagnent CALI sur ses 2 premiers albums et ses 2 premières tournées. Notre aventure à 4 est relativement récente puisque date de fin d'un an et demi. MUSILAC aujourd'hui n'est même pas notre vingtième date. Nous venons d'enregistrer un premier album qui sortira avant l'hiver 2015. Avec Mathieu nous allons travailler les deux profils et nous avons décidé, cette année, d'arrêter notre relation afin de nous consacrer pleinement à l'aventure bESS. Nous sommes contents de toutes les scènes sur lesquelles nous nous produisons. Nous avons fait le festival Breizh-gard en Normandie, nous avons joué avec les Ploers, avec Damon Albarn, de grands moments ! Durant Les Défilantes à Anglet sur Mer, l'équipe de M-ans qui l'équipe de FAIVE sont venues nous encourager. Aujourd'hui nous sommes sur MUSILAC, c'est nous permet de nous confronter aux grands groupes nationaux et internationaux. Nous dans les projets qui nous tiennent à cœur, probablement quelques dates en première partie de CALI qui devrait repartir en tournée sur 2015.

Quelles sont les dates prévues après MUSILAC ? Nous ne faisons pas que les gros festivals, nous avons aussi des dates plus confidentielles, des dates en acoustique. Puis les 26 et 30 août nous serons à L'Entrée à Paris, et d'autres dates sont en cours de finalisation sur Paris pour la fin de l'année. Nous avons aussi dans les projets qui nous tiennent à cœur, probablement quelques dates en première partie de CALI qui devrait repartir en tournée sur 2015.

Comment organisez-vous l'écriture de vos titres ? Jusqu'à présent j'écris tous les titres seul, dans mon salon avec ma guitare, puis chaque musicien apporte sa touche, son univers et son expérience. Ainsi nous avons un album qui nous ressemble et dont nous sommes plutôt fiers. Nous espérons qu'il recevra un accueil sympa de la part du public. Nous travaillons de plus en plus à 4, avec aussi notre ingénieur du son qui fait un travail incroyable et qui est avec nous sur scène.

22

« Everybody wants to have a good life est le genre de petit bijou qui pourrait bien les propulser sur la scène internationale »

JM Collet, L'Indépendant

« 4 garçons sur scène pour 4 lettres, -bESS- ouvre le festival Musilac, et déjà la première cloaque. » - L'Entracte

En 2015



**Distribution digitale du premier album – BCBA / Wagram
Juillet 2015**



Contacts



Contact groupe :
Jean-Manuel Fernandez
Tél. : 06.20.31.47.18
Email : contact@bess.fr
Web : bess.fr

